

Lærerstudenters kollektive resonnement i proporsjonalitet med multimodale interaksjoner

I denne sesjonen vil jeg presentere erfaringer og resultater fra et pågående designbasert forskningsprosjekt hvor vi blant annet ser på lærerstudenters kollektive resonnement i arbeid med proporsjonalitetsoppgaver, også omtalt som 4-tallsproblem (Tvete, 2006).

Presentasjonen vil inneholde eksempler og refleksjoner fra en casestudie som undersøker lærerstudenters tur-taking i kollektivt proporsjonalt resonnement som involverer multimodal, helkroppslig interaksjon i en forholdstrekant i stort format tapet på gulvet.

Vi analyserer hvordan par av lærerstudenter forhandlet om roller og delte ideer gjennom tur-taking og kroppslig koordinasjon, der resonnementet utviklet seg i samspillet mellom tale, blikk, bevegelse, romlig posisjonering og materiell interaksjon.

Det ene paret eksemplifiserte relasjonsforankret kollektivt resonnement, ved eksplisitt å bygge videre på hverandres bidrag gjennom tale, koordinert bevegelse, kroppslig kreativitet (f.eks. piruetter, hopp), materiell interaksjon og blikk for å styre tur-taking.

Det andre paret engasjerte seg derimot primært i operasjons-speilende kollektivt resonnement, der tilsvarende operasjoner ble utført uten å knytte dem eksplisitt til medstudentens resonnement, noe som resulterte i mer fragmentert tur-taking. Studien bidrar til forståelsen av tur-taking som et trekk ved kollektivt resonnement i multimodale læringsmiljøer.