

ESTivalen 2026

En konferanse i skjæringspunktet mellom forskning, undervisning og
kunstnerisk utviklingsarbeid



Sanse-spill?

*Estetiske opplevelser som ressurs og
samfunnskraft*

Torsdag 5.februar 2026 kl. 09.30 -15.30

Universitetet i Innlandet, studiested Hamar, B007

[Påmeldingsskjema her](#)

Påmelding innen 1. februar. Konferansen er gratis

PROGRAM:

Institutt for kunsthøgskolen og kulturstudier inviterer for fjerde år til ESTival. ESTivalen 2026 retter søkelyset mot sanselighet og sanseopplevelsens betydning for kunsthøgskolen, pedagogikk og samfunn. Hvordan kan estetiske opplevelser – og kunsten som aktiverer dem – bidra til å skape forankring, refleksjon og motstand mot det flyktige og sansefattige?

Programmet består av presentasjoner, innlegg og samtaler som undersøker samspillet mellom estetiske erfaringer, kulturell motstandskraft og pedagogiske praksiser. Målet med konferansen er å tilrettelegge for samtaler og samarbeid mellom aktører fra høyere utdanning, kunsthøgskolen og utdanningssektoren, og sammen utforske hvordan sanseopplevelser kan styrke vår kulturelle og menneskelige beredskap.

For mer informasjon: linn.bern@inn.no

09.30	Velkommen til ESTivalen 2026! v/instituttledelsen
09.45-10.45	Mimesis Heidi Dahlsveen Fortellerkunstner, fast forteller på Gamlebyen skole og førstelektor i muntlig fortellerkunst, OsloMet <i>Varighet og forsvinning – om minnet som grunnlag for kunstnerisk utviklingsarbeid [uten nostalgisk stagnasjon]</i>
10.45-11.00	Kaffepause
11.00 12.00	Anders Rønningen Musikkutvalgsmedlem for NOU2025:7, leder for interessepolitikk i Kulturskolerådet <i>Musikklandet. Flerstemt musikkpolitikk for framtiden – om arbeidet - og framtida - med NOU 2025:7</i>
12.15-13.00	Lunsj
13.00 - 13.30	Jorge Roberto Navarro Fica Universitetslektor, OsloMet <i>Når sansene får farge – med ansiktet som lerret</i>
13.30-14.00	Anne-Brit Soma-Reienes Førsteamanuensis i kunst og håndverk, INN <i>Levende haptikk</i> <i>Hvordan kan kunstpedagogisk arbeid med barn og leire virke terapeutisk?</i>
14.00-14.30	Trine Kampmann-Jensen Førsteamanuensis i kunst og håndverk, INN og Maren Helberg , pedagogisk leder, Flekkenga barnehage <i>Enda mere! – om forming med de yngste barna</i>
14.30 14.45	Kaffepause
14.45-15.30	<i>Dialog: Hvordan kan kunst og kunsthøgskolig arbeid i utdanning og forskning styrke kulturell beredskap og demokratiske fellesskap?</i> Samtale og oppsummering

Med forbehold om justeringer av tidspunktene