

Verksted: Bit for bit, vers for vers: Et kodeverksted for lyrikkanalyse (45 minutter)

Ingerid Løyning Dale

“Bit for bit, vers for vers” er et verksted som gir en innføring i et nytt norsk Python-bibliotek som kan brukes til å annotere og analysere norsk lyrikk. Kodebiblioteket er utviklet av datalingvist Ingerid Løyning Dale ved Nasjonalbibliotekets DH-lab og doktorgradsstipendiat Ranveig Kvinnsland fra Senter for Ibsen-studier. Koden brukes i første omgang i Kvinnslands avhandling for å gi innsikt i sammenhenger og trekk i den nye norske lyrikken fra 1890-tallet, men den er skrevet med et grensesnitt som tillater å kjøre de mønstergjennkjennende algoritmene på en hvilken som helst tekst der linjeskiftet er meningsbærende. Kodebiblioteket gjør det mulig å hente ut informasjon om stemmen i diktet, tekstlengde og versstruktur, samt gjentakelsesmønstrene allitterasjon, anafor og enderim.

Vi vil demonstrere hvordan man kan bruke kodebiblioteket med tekster fra ulike kilder, inkludert fra ulike grensesnitt i Nasjonalbibliotekets infrastruktur. Nettbiblioteket tillater nedlastning av avbildning og digital tekst for publikasjonene som er falt i det fri, og DH-labens API tillater uthenting av fulltekst. Vi vil gjennomgå hvordan vi har jobbet iterativt med litteraturvitenskapelige forskningsspørsmål i undersøkelsen av tekstmaterialet. I løpet av verkstedet viser vi noen enkle eksempler som deltakere kan følge og som illustrerer hvordan vi kan gjøre en form for digital nærlesning i stor skala. Vi ønsker en diskusjon om hvilke muligheter digitale verktøy og metoder gir litteraturforskningen, og hva slags spørsmål som nå blir interessante å stille.

Verkstedet holdes på norsk. Hvis deltakerne vil følge eksemplene, må de ha installert Python på egen maskin og kunne åpne og kjøre en Jupyter Notebook selvstendig. Det er derimot ikke et krav å følge eksemplene, hvis man kun vil få med seg presentasjonen og delta i diskusjonen.